

### 3 Euro de Slovénie 2014 UNC - Janez Puhar

3 Euro Commémorative de Slovénie 2014 bimétallique en qualité Courante, Non Circulée (UNC), 200ème Anniversaire de la Naissance du Photographe Janez Puhar



**Marque :** Banka Slovenije  
**Référence :** SVN3E14PUH

**Prix :** 9.00€

#### Description

Janez Avguštin Puhar est né le 26 août 1814 à Kranj. Il est allé à l'école à Kranj et Ljubljana, et après avoir terminé ses études secondaires, il s'est inscrit au séminaire et a été ordonné prêtre en 1838. Il a servi dans diverses régions de Slovénie et est connu pour son travail à Metlika, Ljubno na Gorenjskem, Bled et Cerklje. Au cours de sa dernière année de vie, il fut vicaire à Dovje, mais il tomba gravement malade et rentra chez lui à Kranj, où il mourut le 7 août 1864.

Même en tant qu'étudiant, il avait un talent remarquable pour les langues et la musique et s'intéressait également à la botanique, aux mathématiques, à la physique et à la chimie. En lisant des revues sur les dernières découvertes scientifiques, il est tombé sur le daguerréotype, une photographie sur une plaque de cuivre avec une surface argentée polie. Le procédé étant très coûteux, il utilise le verre et adapte les produits chimiques utilisés dans le procédé, découvrant ainsi les avantages exceptionnels du verre. Il rédige son premier rapport sur ses expériences avec le daguerréotype dans le journal Carniolia en 1841. En avril 1842, il invente la photographie sur verre, une contribution pionnière à l'histoire de la photographie. Il a nommé ce processus « hyalotype » (aujourd'hui également connu sous le nom de puharotype), ou svetlopis en slovène. Puhar a rapporté ses découvertes en Carniolie et dans Innerösterreichisches Industrie- und

Gewerbe Blatt en 1843. Après que le rapport de Puhar ait été publié en 1851 par l'Académie des sciences de Vienne, en 1852, l'Académie nationale de l'agriculture, de l'industrie et du commerce de Paris lui a décerné un titre de membre honoraire et un diplôme le reconnaissant comme « l'inventeur de la photographie sur verre ». Ses photographies sont exposées à Londres (1851), New York (1852) et Paris (1855). Très peu de ses œuvres originales ont été conservées. Outre quelques images sur verre, il y a aussi quelques photographies sur papier que Puhar a réalisées selon son propre procédé.

## Caractéristiques

**Pays**.....

[Slovénie](#)

**Valeur Faciale**.....

[3 Euro](#)

**Qualité**.....

[Courante, Non Circulée \(UNC\)](#)

**Année de Frappe**.....

[2014](#)

**Atelier de Frappe**.....

[Koninklijke Nederlandse Munt](#)

**Graveur/Dessinateur**.....

Maja Vodlan

**Tirage**.....

150 000

**Poids (g)**.....

15

**Diamètre (mm)**.....

32

**Epaisseur (mm)**.....

2,20

**Alliage**.....

CuNi/CuZnNi

**Conditionnement.....**

Vrac

**Date d'émission.....**

17/11/2014

[Lien vers la fiche du produit](#)